

## Commune de LANDIRAS

Ensemble de 4 reliquaires monstres à Landiras (33)
<p>Catégorie : <b>Bronze d'art</b>            Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin            Matériaux : métal: fondu, argenté            Description : Reliquaires en métal ornés de cabochons de verre bleu ou rouge. Base sur 3 pieds. Métal : fleurs des bouquets (?), médaille de la Vierge, coeur de Marie. Reliquaire numéro 1 : de sainte Marguerite Marie Alacoque. Reliquaire numéro 2 : de la Vierge. Reliquaire numéro 3 : de Marie. Reliquaire numéro 4 : de saint François de Sales.            Dimensions : 59 h; 24.5 la            Iconographie : Vierge, fleur de lys, pampre, feuille de vigne; ange; ornementation            Précision représentation : Base avec des fleurs de lys aux angles, des pampres, des acanthes (?), chapelet. Tige : ange orant en pied. Monstrance : feuilles de vigne en gloire. Croix sommitale fleurdéliée. Reliquaire numéro 1 : bouquet de fleurs en métal ou papier argent avec perles. Reliquaire numéro 2 : médaille avec représentation de la Vierge revêtue d'un grand manteau et portant un collier avec de nombreux pendentifs. Reliquaire numéro 3 : médaille en forme de coeur. Reliquaire numéro 4 : similaire à celui du numéro 1.            Inscription : inscription            Précision inscription : Inscription sur le reliquaire numéro 1, sur une étiquette : M. ALACOQUE. Inscription sur le reliquaire numéro 3, sur le coeur : MARIE. Inscription sur le reliquaire numéro 4, sur étiquette : F. DE SALES.            Auteur(s) : auteur inconnu            Siècle : limite 19e siècle 20e siècle            Date protection : oeuvre non protégée MH            Statut juridique : propriété de la commune            Type d'étude : inventaire topographique            Nom rédacteur(s) : Zannese Française            Copyright : © Inventaire général, 1996            Référence : IM33000328            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Châsse de la bienheureuse Jeanne de Lestonnac à Landiras (33)
<p>Catégorie : <b>Bronze d'art</b>            Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin            Matériaux : métal(en plusieurs éléments): fondu, doré            Description : Châsse reposant sur une base formant plate-forme montée sur 4 pieds.            Dimensions : 20 h; 15 l; 11 la            Iconographie : croix; ornementation (griffe, perle, rosace, feuille) ; décor d'architecture            Précision représentation : Pieds en forme de pattes griffues, base ornée de 2 filets de perles encadrant une torsade. Châsse architecturée : fenêtres géminées sur les grandes faces surmontées d'un fronton (décor de feuilles et de rosaces) à croix sommitale, pinacles angulaires à amortissement fleurdélié, couvercle formant toit à 4 pentes avec pinacle central à amortissement en forme de chou. A l'intérieur de la châsse, bouquets de fleurs.            Inscription : date: inscription (sur partie rapportée)            Précision inscription : Dates : 1607 (sur un côté de la châsse, année de la création de l'ordre ou congrégation), 1900 (sur autre côté de la châsse, année de la châsse ?). Inscriptions : B. J. DE LESTONNAC (sur une face du reliquaire), SEPULCRE DE LA / BSE J. DE LESTONNAC (sur l'autre face du reliquaire).            Auteur(s) : auteur inconnu            Siècle : 1er quart 20e siècle            Historique : Bordelaise, Jeanne de Lestonnac (1556-1640) est la fondatrice. en 1607, de l'ordre des Filles de Notre-Dame ou Filles de la Bienheureuse Vierge Marie. La châsse a peut-être été réalisée en 1900, date portée sur un côté.            Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet            Statut juridique : propriété de la commune            Type d'étude : inventaire topographique            Nom rédacteur(s) : Zannese Française            Copyright : © Inventaire général, 1996            Référence : IM33000329            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Châsse de saint Vincent de Paul à Landiras (33)
<p>Catégorie : <b>Bronze d'art</b>            Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin            Matériaux : métal(en plusieurs éléments): fondu, argenté            Description : Châsse reposant sur une base montée sur 4 pieds.            Dimensions : 27.5 h; 16.5 l; 10.5 la            Iconographie : croix; ornementation; décor d'architecture            Précision représentation : Pieds en forme de pattes griffues. Châsse architecturée : fenêtres géminées surmontées d'un gâble à crochets, pinacles angulaires et entre le fenêtres des 2 faces, couvercle formant toit à 4 pentes avec croix centrale fleurdéliée et décor faitier. A l'intérieur de la châsse, médaillon oblong entouré d'un décor imitant le filigrane.            Inscription : inscription (sur partie rapportée)            Précision inscription : Inscription : S. VINCENT DE P.            Auteur(s) : auteur inconnu            Siècle : 2e quart 20e siècle(?)</p>

<p>Date(s) : 1927            Historique : D'après l'authentique rangé dans le reliquaire, les reliques de saint Vincent de Paul ont été données le 18 mai 1927 ; la châsse a pu être achetée à cette occasion.            Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet            Statut juridique : propriété de la commune            Type d'étude : inventaire topographique            Nom rédacteur(s) : Zannese Française            Copyright : © Inventaire général, 1996            Référence : IM33000330            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>
--

Chapelle Sainte-Madeleine à Landiras (33)
<p>Catégorie : <b>Chapelle</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Brax            destinations successives : grange            époque de construction : 13e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            historique : Ancienne église paroissiale de Brax construite au 13e siècle, propriété du collège de Bordeaux à la fin de l'Ancien Régime. Transformée en grange au 19e siècle. L'édifice de plan rectangulaire à chevet plat semble avoir été voté à l'origine. Il possède un portail occidental s'ouvrant entre deux gros contreforts, et un portail méridional. Les deux fenêtres du choeur sont actuellement obturées            gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille            couverture (matériau) : tuile creuse            plan : plan allongé            étages : 1 vaisseau            décor : sculpture            représentation : ornement végétal ; animal fantastique ; symbole religieux            sujet : ornement végétal, support : chapiteaux intérieurs sujet : animal fabuleux, support : corbeaux extérieurs ; sujet : chrisme et strigile, support : piédroit portail occidental            couverture (type) : toit à longs pans ; croupe            état : mauvais état            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1982            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067838            © Inventaire général, 1982            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Château Fort, château de Landiras à Landiras (33)
<p>Catégorie : <b>Château fort, château</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Château (le)            parties constituantes : jardin ; fontaine ; pont ; puits ; fossé ; motte ; terrasse en terre-plein ; basse-cour ; enceinte ; ouvrage d'entrée ; parties agricoles ; logement            époque de construction : 13e siècle (détruit) ; 14e siècle ; 17e siècle ; milieu 19e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            historique : Edifice fortifié du 13e siècle, détruit et entièrement reconstruit au 14e siècle. Les vestiges sont constitués d'une courtière de plan carré à trois angles abattus renforcés de tours polygonales. d'un ouvrage d'entrée sur l'enceinte de la basse-cour et de douves avec pont. Logis restauré au 17e siècle par l'adjonction de cheminées et le percement de nouvelles ouvertures. Nouveau logis construit au milieu du 19e siècle, à l'extérieur de l'édifice fortifié            gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille ; enduit ; bois ; pan de bois            couverture (matériau) : tuile mécanique            plan : plan carré régulier            étages : 1 étage carré            décor : sculpture            représentation : trophée ; ornement géométrique ; couronne ; mascarons            sujet : trophée avec couronne et monogramme, support : tympan de la porte principale ; sujet : mascarons, pointes de diamant, support : linteau et piédroits de la porte            couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe            escaliers : escalier dans-oeuvre            état : vestiges            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1982            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067840            © Inventaire général, 1982            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Croix de Chemin à Landiras (33)
<p>Catégorie : <b>Croix de chemin</b>            aire d'étude : Podensac            adresse : Henri Laval (rue)            époque de construction : 17e siècle ; 20e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            historique : Croix 17e siècle ; restaurée et déplacée sur le bord de la route au 20e siècle            gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille            dimensions : 290 h            propriété publique</p>

<p>date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1982            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067825            © Inventaire général, 1982            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>
---

Croix de Cimetière à Landiras (33)
<p>Catégorie : <b>Croix de cimetière</b>            aire d'étude : Podensac            époque de construction : 17e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille            dimensions : 340 h            propriété publique            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1982            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067824            © Inventaire général, 1982            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Demeure dite château Darricaud à Landiras (33)
<p>Catégorie : <b>Demeure</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Darricaud            parties constituantes : terrasse en terre-plein ; cour ; écurie ; grange ; serre ; logement ; chai ; jardin            époque de construction : 1er quart 19e siècle            année : 1825            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            historique : Certains éléments semblent prouver que l'édifice actuel remontant à 1825 (date portée) a succédé à une construction du 18e siècle            gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille ; enduit            couverture (matériau) : tuile creuse            plan : plan régulier en U            étages : 1 étage carré            couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; appentis            escaliers : escalier dans-oeuvre            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1982            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067841            © Inventaire général, 1982            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Demeure à Landiras (33)
<p>Catégorie : <b>Demeure</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Loups (les)            parties constituantes : cour ; pigeonnier ; logement ; chai ; hangar            époque de construction : milieu 18e siècle ; 19e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            historique : Ensemble homoène du milieu 18e siècle : logis restauré 19e siècle, son plan régulier en U a été transformé en plan en L par la suppression d'une aile intervenue après 1850            gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit            couverture (matériau) : tuile mécanique            étages : 1 étage carré            couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; toit en pavillon            escaliers : escalier dans-oeuvre            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1982            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067847            © Inventaire général, 1982            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Demeure dite Château à Landiras (33)
<p>Catégorie : <b>Demeure</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Pinguet            parties constituantes : parc ; puits ; pigeonnier ; grange ; hangar ; logement ; remise ; chai ; étable            époque de construction : 16e siècle ; 17e siècle ; 2e quart 19e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            historique : Demeure du 17e siècle ; modifiée au début 2e quart 19e siècle, parties agricoles de la même période ; chapelle actuelle installée dans un ancien pigeonnier datant du 16e siècle            description : Pigeonnier cylindrique couvert d'une voûte d'ogives            gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille            couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile plate            plan : plan régulier en U            étages : 1 étage carré            couverture : voûte d'ogives</p>

décor : sculpture  
 représentation : corbeille ; corne d'abondance ; fruit  
 sujet : corbeille, corne d'abondance, blé, fruit,  
 support : élévation antérieure ; sujet : corbeille de  
 raisins, support : élévation postérieure  
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon  
 couvert ; toit en pavillon ; toit conique ; terrasse  
 escaliers : escalier dans-oeuvre  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067851  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire  
 Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Edifice Fortifié à Landiras (33)

Catégorie : **édifice fortifié**  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Tucco Blanc (le)  
 parties constituantes : motte ; fossé  
 époque de construction : 14e siècle  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 historique : Motte du 14e siècle, encore bien visible d'  
 une hauteur de 8 à 10 mètres entourée de fossés  
 gros-oeuvre : terre  
 état : vestiges  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067852  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire  
 Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Eglise Saint-Martin à Landiras (33)

Catégorie : **église**  
 éléments protégés MH : chevet ; transept  
 époque de construction : 12e siècle ; 16e siècle ; 18e  
 siècle ; 19e siècle  
 propriété de la commune  
 date protection MH : 1907/12/20 ; classé MH ;  
 1984/12/21 ; classé MH ; 2004/04/19 ; inscrit MH  
 Le chevet : classement par arrêté du 20 décembre  
 1907 - Le transept roman (cad. H 631) :  
 classement par arrêté du 21 décembre 1984 -  
 L'église en totalité, à l'exception des parties  
 classées (cad. H4 631) : inscription par arrêté du  
 19 avril 2004  
 type d'étude : recensement immeubles MH  
 N° notice : PA00083584  
 © Monuments historiques, 1992

#### Eglise Paroissiale Saint-Martin à Landiras (33)

Catégorie : **église paroissiale**  
 aire d'étude : Podensac  
 époque de construction : limite 12e siècle 13e siècle ;  
 16e siècle ; 3e quart 18e siècle ; 2e quart 19e siècle ;  
 3e quart 19e siècle  
 année : 1765 ; 1838  
 historique : A l'origine église romane de la limite 12e  
 siècle 13e siècle de plan en croix latine dont chaque bras  
 du transept est pourvu d'une chapelle orientée ;  
 transformée par les adjonctions successives des bas-  
 côtés sud au 16e siècle et au nord en 1838 ; en 1838,  
 réalisation des voûtes en berceau en brique ; sacristie  
 construite à la fin du 3e quart 19e siècle  
 description : A l'origine église de plan en croix latine  
 dont chaque bras du transept est pourvu d'une  
 chapelle orientée, transformée par les adjonctions  
 successives de bas côtés sud puis nord, d'un clocher  
 porche et par la mise en place de voûtes de brique en  
 berceau  
 gros-oeuvre : pierre : pierre de taille ; moellon ; enduit  
 ; brique  
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise ; tuile  
 mécanique  
 plan : plan allongé  
 étages : 3 vaisseaux  
 couverture : voûte d'arêtes ; voûte en berceau ; cul-  
 de-four  
 décor : sculpture (étudiée dans la base Palissy)  
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon  
 découvert ; croupe ronde ; toit à l'impériale  
 escaliers : escalier de distribution ; escalier tournant ;  
 en maçonnerie  
 propriété publique  
 date protection MH : 1984 ; classé MH partiellement  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067823  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire  
 Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Eglise paroissiale Saint-Martin dite église Saint Martin de Lassats à Landiras (33)

Catégorie : **église paroissiale**  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Capère (la)  
 parties constituantes : cimetière  
 époque de construction : 12e siècle (?)  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu

gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de  
 taille  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 plan : plan allongé  
 étages : 1 vaisseau  
 couverture (type) : toit à longs pans  
 état : détruit  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067839  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire  
 Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Tableau commémoratif des morts et cadre (ensemble commémoratif de la guerre de 1914-1918) à Landiras (33)

Catégorie : **Estampe, menuiserie**  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-  
 Martin  
 Appartenant à : de l'ensemble commémoratif de la  
 guerre de 1914-1918  
 Matériaux : lithographie: polychrome ; bois: taillé, décor  
 rapporté, doré  
 Structure : rectangulaire vertical  
 Description : Cadre en bois avec une moulure  
 intérieure dorée rapportée.  
 Dimensions : 68 h; 53 la  
 Iconographie : Christ en  
 croix: Vierge, sainte, soldat, femme  
 ; Jérusalem: rempart, temple, cathédrale ; rameau  
 d'olivier, ruban, rai de coeur  
 Précision représentation : Christ en croix avec à  
 gauche la Vierge debout et une sainte femme  
 agenouillée derrière elle, à droite une veuve de guerre  
 agenouillée et le corps de son époux-soldat mort  
 reposant en partie sur terre, en partie sur ses genoux. A  
 l'arrière-plan, à gauche, remparts et temple de  
 Jérusalem. à droite, cathédrale en ruines. Une quirlande  
 de feuilles de chêne ornée d'un ruban tricolore encadre  
 l'ensemble. Décor de rais de coeur sur la moulure  
 rapportée du cadre.  
 Inscription : signature; marque; inscription  
 Précision inscription : Signature sous forme de  
 monogramme en bas à droite de la chromolithographie :  
 AU (ou AV). Marque : MAISON DE LA BONNE PRESSE, 5  
 RUE BAYARD, PARIS. Inscription : QUE PAR LA  
 MISERICORDIE DE DIEU, ILS REPOSENT EN PAIX. Les  
 noms des soldats sont imprimés par ordre alphabétique  
 sur 4 papiers collés sur un fond.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000337  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire  
 Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Ferme à Landiras (33)

Catégorie : **Ferme**  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Baillet  
 parties constituantes : hangar  
 époque de construction : 19e siècle  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 historique : De la ferme initiale construite au 18e  
 siècle, ne subsistent qu'une fenêtre de linteau en arc  
 segmentaire décoré de rinceaux et la porte d'entrée  
 portant l'inscription : AU PETIT BAYLLET  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile mécanique ; tuile creuse  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
 escaliers : escalier dans-oeuvre  
 typologie : mur gouttereau en façade  
 état : restauré  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067834  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire  
 Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Ferme à Landiras (33)

Catégorie : **Ferme**  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Baquey-Junqueyre  
 parties constituantes : jardin  
 époque de construction : 1ère moitié 18e siècle  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 plan : plan régulier en U  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit en  
 pavillon  
 escaliers : escalier dans-oeuvre  
 typologie : pavillon central à étages  
 état : mauvais état  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique

date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067835  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire  
 Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Ferme dite domaine de Bassibey à Landiras (33)

Catégorie : **Ferme**  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Bassibey  
 parties constituantes : jardin ; hangar ; logement ;  
 pigeonnier ; chai ; cour ; remise ; grange ; poulailler ;  
 étable  
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 historique : Ferme du 18e siècle ; agrandie au 19e  
 siècle, certaines ouvertures du logis ont été modifiées à  
 la même époque  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon  
 couvert ; toit en pavillon  
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067836  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire  
 Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Ferme à Landiras (33)

Catégorie : **Ferme**  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Druc (le)  
 parties constituantes : jardin ; chai ; resserre ;  
 pigeonnier  
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle  
 année : 1780  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 historique : Maison construite au 18e siècle ; intérieur  
 restauré en 1780, date portée ; agrandie au 19e siècle  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile en écaille  
 étages : rez-de-chaussée ; étage en surcroît  
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
 typologie : mur gouttereau en façade  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067843  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire  
 Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Ferme dite Domaine du Moulin à Vent à Landiras (33)

Catégorie : **Ferme**  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Jammets (les)  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 historique : Milieu 18e siècle  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe  
 escaliers : escalier dans-oeuvre  
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067844  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire  
 Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Ferme à Landiras (33)

Catégorie : **Ferme**  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Jeanot-de-Légue  
 parties constituantes : chai ; hangar ; cour  
 époque de construction : 18e siècle (?)  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 historique : Ferme de caractère très archaïque mais ne  
 semblant pas antérieure au milieu du 18e siècle  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier en équerre ;  
 en charpente  
 typologie : mur gouttereau en façade  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067845

© Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Ferme à Landiras (33)

Catégorie : **Ferme**  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Légue  
 parties constituantes : hangar ; jardin ; chai  
 époque de construction : 2e quart 18e siècle  
 année : 1746  
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu  
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : rez-de-chaussée ; étage en surcroît  
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
 escaliers : escalier dans-œuvre  
 typologie : mur gouttereau en façade  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067846  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Ferme à Landiras (33)

Catégorie : **Ferme**  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Loups (les)  
 parties constituantes : hangar  
 époque de construction : milieu 18e siècle  
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu  
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe  
 escaliers : escalier dans-œuvre  
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067848  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Ferme à Landiras (33)

Catégorie : **Ferme**  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Muraillots (les)  
 parties constituantes : étable à vaches ; cour ; puits ; grange ; pigeonnier ; chai ; hangar  
 époque de construction : 17e siècle ; 19e siècle  
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu  
 historique : Logis du 17e siècle ; accolé à des parties agricoles du 19e siècle  
 description : Petit logis de plan rectangulaire à un étage et une seule pièce par niveau flanqué d'une tour cylindrique couverte d'une coupole  
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; bois ; pan de bois  
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile mécanique  
 étages : 1 étage carré  
 couverture : coupole  
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
 escaliers : escalier dans-œuvre ; escalier en vis sans jour ; en maçonnerie  
 typologie : mur gouttereau en façade  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067850  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Cloche de clocher (n° 1), dite Jeanne-Marie-Magdeleine à Landiras (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**  
 Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Martin  
 Matériaux : bronze ; fondu  
 Description : Cloche suspendue, de volée (rétrouancée), de tintement. Anse simple dans le sens de la volée (nord-sud), anse double (est-ouest). Cerveau perforé ; battant en fer, équilibré ; chape de sécurité avec 4 épaisseurs de cuir. Roue de sonnerie et tintement extérieur électriques. Ferrures de fixation en fer rond et joug en métal moulé. Inscription : lettre sur dossier.  
 Dimensions : 123 h ; 148 d  
 Iconographie : Christ en croix, Vierge à l'Enfant, angelot ; acanthe, guirlande, chute végétale, rameau d'olivier, ornement géométrique  
 Précision représentation : Christ sur croix tréflée avec gloire à la croisée (nord), Vierge à l'Enfant en buste (sud), angelots (anses). Frise d'acanthé (vase supérieur, au-dessus de la dédicace), guirlande avec chute de fleurs (vase supérieur, au-dessus de la dédicace), frettes crénelées (ou méandres) sur rameaux d'olivier à la partie inférieure du vase

Précision état : Traces d'usure aux points de frappe.  
 Inscription : date ; dédicace (latin, français) ; marque d'auteur ; inscription concernant le lieu d'exécution  
 Précision inscription : Date (M DCCCXXXI) à la fin de la dédicace (vase supérieur, 4 lignes débutant par une main). Dedicace (VOX DOMINI IN MAGNIFICENTIA...) mentionnant notamment clergé, parains, fabriciens et bienfaiteurs. Marque d'auteur et inscription concernant le lieu d'exécution (au-dessous du Christ en croix) : H. DEYRES FILS / A BORDEAUX.  
 Auteur(s) : Deyres Henri (fondeur de cloches)  
 Lieu d'exécution : lieu  
 d'exécution : Aquitaine, 33, Bordeaux  
 Siècle : 3e quart 19e siècle  
 Date(s) : 1881  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000333  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Cloche de clocher (n° 2) à Landiras (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**  
 Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Martin  
 Matériaux : bronze ; fondu  
 Description : Cloche suspendue, de volée (rétrouancée), de tintement. Anse simple dans le sens de la volée (nord-sud), anse double (est-ouest). Cerveau perforé ; battant en fer, matricé ; chape en cuir. Roue de sonnerie et tintement extérieur électriques. Ferrures de fixation en fer rond et joug en métal soudé. Inscription : lettre sur dossier.  
 Dimensions : 61 h ; 75 d  
 Iconographie : Croix, rinceau  
 Précision représentation : Croix sur socle à 3 marches, le tout orné de rinceaux (nord).  
 Précision état : Défauts de fonte. Traces d'usure aux points de frappe, fortes ébréchantures à la pince. La bélière a été changée.  
 Inscription : date ; dédicace  
 Précision inscription : Date et dédicace au niveau du vase supérieur : M. F. D. MONFERRANT. C. D. M. D. PONTAC. ÎMÎ. D. LANDIRAS. PARRINS. 1654. Les lettres N et S sont inversées, le chiffre 5 est un S.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 3e quart 17e siècle  
 Date(s) : 1654  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000334  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Cloche de campanile à Landiras (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**  
 Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Martin  
 Matériaux : bronze ; fondu  
 Description : Cloche de tintement, suspendue fixe, sur enrayure, ancrée. Anse simple. Marteau de tintement extérieur mécanique en fer forgé. Ferrures de fixation forgées, plates.  
 Dimensions : 39 h ; 61 d  
 Iconographie : rinceau  
 Précision représentation : Rinceaux au niveau du vase supérieur, au-dessus de la dédicace.  
 Inscription : date ; dédicace ; marque d'auteur  
 Précision inscription : Date et dédicace au niveau du vase supérieur, sur 2 lignes, chacune précédée d'une main dont la manche de la chemise a des plis verticaux : FONDU EN 1839 POUR LA COMMUNE DE LANDIRAS PAR LES SOINS DE (1ère ligne) MMRS DUTRENT MAIRE DUTAUZIN ET DANAY MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL (2e ligne). Marque d'auteur au milieu du vase, dans un cartouche : MARTIN / PERE ET FILS / FONDEURS. Le 8 est de graphie classique et ne correspond pas au 8 lorrain qui est formé d'un cercle surmonté d'un triangle dont la pointe est tournée vers le bas.  
 Auteur(s) : Martin père et fils (fondeur de cloches)  
 Lieu d'exécution : lieu  
 d'exécution : Aquitaine, 33, Landiras(?)  
 Siècle : 2e quart 19e siècle  
 Date(s) : 1839  
 Historique : Cloche exécutée par la société de fondeurs lorrains "Martin père et fils" (1833-1845) composée d'Augustin Martin (1787-1865) et ses 3 fils (Bernard Edouard, Auguste, Alphonse). Elle était sonnée pour éloigner les orages. C'est peut-être une cloche d'horloge.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000335  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Mairie, Ecole à Landiras (33)

Catégorie : **Mairie, école**  
 aire d'étude : Podensac  
 adresse : Libération (rue de la)  
 époque de construction : 4e quart 19e siècle  
 année : 1886

auteur(s) : Prévost (architecte)  
 historique : Halle au rez-de-chaussée et mairie au 1er étage détruite, remplacée par une mairie-école construite par l'architecte Prévost et l'entrepreneur Picard en 1886 (date portée)  
 description : Halle au rez-de-chaussée, mairie au premier étage remplacées par une mairie ; école  
 gros-œuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert  
 escaliers : escalier dans-œuvre  
 propriété publique  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067826  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Maison à Landiras (33)

Catégorie : **Maison**  
 aire d'étude : Podensac  
 adresse : Ferdinand Anglade (rue)  
 parties constituantes : jardin  
 époque de construction : 1ère moitié 18e siècle  
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu  
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
 escaliers : escalier dans-œuvre  
 typologie : mur gouttereau en façade  
 état : restauré  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067828  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Maison à Landiras (33)

Catégorie : **Maison**  
 aire d'étude : Podensac  
 adresse : Henri Laval (rue)  
 parties constituantes : hangar ; remise ; chai  
 époque de construction : 1ère moitié 19e siècle  
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu  
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile mécanique ; tuile creuse  
 étages : rez-de-chaussée  
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert  
 escaliers : escalier dans-œuvre  
 typologie : mur gouttereau en façade  
 état : restauré  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067829  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Maison à Landiras (33)

Catégorie : **Maison**  
 aire d'étude : Podensac  
 adresse : Saint Martin (rue) 1ère maison  
 époque de construction : milieu 18e siècle  
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu  
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe  
 escaliers : escalier dans-œuvre  
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067830  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Maison à Landiras (33)

Catégorie : **Maison**  
 aire d'étude : Podensac  
 adresse : Saint Martin (rue) 2e maison  
 époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle  
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu  
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe  
 escaliers : escalier dans-œuvre  
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée

état : restauré  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1982  
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067831  
© Inventaire général, 1982  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
05.57.95.02.02

#### Maison à Landiras (33)

Catégorie : [Maison](#)  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Artigues  
adresse : 1ère maison  
parties constituantes : jardin ; parties agricoles  
époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle  
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
historique : Maison du 17e siècle ; élévation principale reconstruite au 18e siècle  
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
couverture (matériau) : tuile creuse  
étages : 1 étage carré  
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
escaliers : escalier dans-oeuvre  
typologie : mur gouttereau en façade  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1982  
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067832  
© Inventaire général, 1982  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
05.57.95.02.02

#### Maison à Landiras (33)

Catégorie : [Maison](#)  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Artigues  
adresse : 2e maison  
parties constituantes : jardin  
époque de construction : 1ère moitié 19e siècle  
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
couverture (matériau) : tuile creuse  
étages : 1 étage carré  
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
escaliers : escalier dans-oeuvre  
typologie : mur gouttereau en façade  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1982  
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067833  
© Inventaire général, 1982  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
05.57.95.02.02

#### Maison à Landiras (33)

Catégorie : [Maison](#)  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Bouan  
parties constituantes : jardin ; chai  
époque de construction : 19e siècle  
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
historique : Petite maison du 17e siècle à l'origine à mur pignon en façade. Transformée au 19e siècle en maison à mur gouttereau en façade. Dans le pignon de l'élévation aujourd'hui latérale droite est enchâssée une figure féminine en demi-relief  
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
couverture (matériau) : tuile creuse  
étages : en rez-de-chaussée  
décor : sculpture  
représentation : tête de femme  
sujet : visage féminin, support : élévation latérale  
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
typologie : mur gouttereau en façade  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1982  
rédacteur(s) : Maffre  
N° notice : IA00067837  
© Inventaire général, 1982  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
05.57.95.02.02

#### Maison à Landiras (33)

Catégorie : [Maison](#)  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Darricaut  
parties constituantes : jardin ; chai  
époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle  
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
historique : Maison du 17e siècle ; successivement agrandie aux 18e et 19e siècles  
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
couverture (matériau) : tuile creuse  
étages : 1 étage carré  
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
escaliers : escalier dans-oeuvre  
typologie : mur gouttereau en façade

propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1982  
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067842  
© Inventaire général, 1982  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
05.57.95.02.02

#### Maisons, Fermes à Landiras (33)

Catégorie : [Maisons, fermes](#)  
aire d'étude : Podensac  
parties constituantes : jardin ; chai ; puits ; remise ; logement  
collectifs : 17 étudié ; 56 repéré ; 475 bâti  
époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle  
historique : 40 pour cent des maisons fermes repérées datent du 18e siècle, 30 pour cent datent du 19e siècle, 20 pour cent datent du 17e siècle ; dates portées : 1689, 1727, 1757 (2 fois) , 1782, 1842, 1872, 1895  
description : 60 pour cent des maisons fermes repérées possèdent un étage carré ; 75 pour cent sont bâties en village ou écart  
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
couverture (matériau) : tuile creuse  
typologie : mur pignon en façade : 1 ; mur gouttereau en façade : 33 ; toit à croupes, élévation ordonnée : 21 ; pavillon central à étages : 1 ; hors typologie : 0  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1982  
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067822  
© Inventaire général, 1982  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
05.57.95.02.02

#### Chaire à prêcher à Landiras (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)  
Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Martin  
Matériaux : bois ; taillé, peint, faux bois  
Description : Chaire adossée, suspendue, avec culot ; cuve octogonale à 4 pans construits, abat-voix octogonal à plafond et couronnement de volutes. Un escalier tournant de 10 degrés, à rampe pleine, sur le côté droit, permet d'y accéder depuis la 2e travée du bas-côté nord. Panneaux rapportés (rampe et cuve). Portillon en bas et en haut de l'escalier.  
Dimensions : 332 l ; 159 la ; 117 pr  
Iconographie : croix ; pomme de pin ; gland  
Précision représentation : Croix sommitale sur globe ou boule, culot en forme de pomme de pin ; boule en forme de gland de part et d'autre de l'escalier, sur le départ de la rampe d'appui.  
Auteur(s) : auteur inconnu  
Siècle : 2e quart 19e siècle  
Historique : Ce meuble a été payé 218 F en 1818.  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Statut juridique : propriété de la commune  
Type d'étude : inventaire topographique  
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
Copyright : © Inventaire général, 1996  
Référence : IM33000307  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
05.57.95.02.02

#### Ensemble autel, degré d'autel, gradin d'autel, faux tabernacle, clôture d'autel (monument commémoratif) à Landiras (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)  
Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Martin  
Appartenant à : du monument commémoratif  
Matériaux : bois ; taillé, décor rapporté ; fer ; forgé  
Description : Base et degré en ciment. Autel avec table en bois dont la partie antérieure repose sur 2 colonnettes en plâtre, emplacement pour la pierre sacrée vide. Faux tabernacle en bois avec décor en plâtre. Clôture en fer forgé avec un portillon à 2 battants.  
Dimensions : 195 h ; 318 la ; 220 pr  
Iconographie : croix ; rayons lumineux, pampre, blé, feuille de chêne, feuille de laurier  
Précision représentation : Feuilles de chêne sur le chapiteau des colonnettes. Croix sur rayons lumineux sur la fausse porte du faux tabernacle, pampres et épis de blé aux anodes antérieurs du tabernacle. Pampres sur le gradin, rameau d'olivier sur l'aile gauche et feuilles de chêne sur l'aile droite.  
Inscription : date ; inscription concernant le commanditaire ; inscription (gravée, latin, français)  
Précision inscription : Date et inscription concernant le commanditaire en bas à droite de l'autel : MONUMENT ERIGE PAR SOUSCRIPTION / J. G. ESCUDEY, CURE 1925. Inscription en lettres dorées : PRIEZ POUR LES ENFANTS DE LA PAROISSE / REQUIESCANT IN PACE. Inscription dans un cartouche : PRO PATRIA.  
Auteur(s) : auteur inconnu  
Siècle : 2e quart 20e siècle  
Date(s) : 1925  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Statut juridique : propriété de la commune  
Type d'étude : inventaire topographique  
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
Copyright : © Inventaire général, 1996  
Référence : IM33000341  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -

05.57.95.02.02

#### Stalles à Landiras (33)

Catégorie : [Menuiserie, sculpture](#)  
Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Martin  
Matériaux : chêne(?) ; taillé, décor en bas relief, vernis  
Structure : stalles(5)  
Description : 2 ensembles de 2 stalles sans agencouillor et 1 stalle avec agencouillor sur plate forme. Mouluration sur les dossiers avec angles concaves. Panneaux rapportés.  
Dimensions : 112 h ; 123 la ; 48 pr  
Iconographie : ornementation (volute, feuille d'acanthe)  
Précision représentation : Ornementation sur les parcoses (volutes et acanthes) et les miséricordes (culots en feuilles d'acanthe).  
Etat : oeuvre démantelée ; oeuvre mutilée  
Précision état : Banc d'oeuvre démantelé (?). Il manque une partie de la moulure du panneau du dossier de la stalle isolée. Il manque des éléments sur les côtés de l'ensemble destiné au trésorier et à un fabricant.  
Inscription : inscription (peinte)  
Précision inscription : Inscription concernant les destinataires, en lettres dorées, sur les dossiers : FABRICIEN / SECRETAIRE (sur un ensemble de 2 stalles) ; TRESORIER / FABRICIEN (sur l'autre ensemble de 2 stalles).  
Auteur(s) : auteur inconnu  
Siècle : milieu 18e siècle  
Historique : Le procès-verbal de visite de 1738 (IM33000852) ne mentionne pas de stalles, ni de banc d'oeuvre. L'inventaire de 1905 (IM33000852) signale : " une stalle avec accouider " et " un banc d'oeuvre à sept stalles ". Les deux ensembles de deux stalles proviendraient donc du banc d'oeuvre démantelé ; mais le banc d'oeuvre à stalles est-il d'origine ou bien a-t-il été lui-même réalisé avec des stalles remployées ?  
Date protection : 2000/05/03 ; inscrit au titre objet  
Statut juridique : propriété de la commune  
Type d'étude : inventaire topographique  
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
Copyright : © Inventaire général, 1996  
Référence : IM33000309  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
05.57.95.02.02

#### Monument aux morts de la guerre de 1914-1918 à Landiras (33)

Catégorie : [Monument aux morts](#)  
aire d'étude : Podensac  
adresse : Libération (rue de la)  
époque de construction : 1er quart 20e siècle  
année : 1921  
auteur(s) : Lagrange (sculpteur)  
historique : Le monument, érigé en 1921, a été inauguré le 18 septembre de la même année. Une séance du conseil municipal du 8 août 1920 nous apprend que la somme recueillie par le comité créé en vue d'élever le monument s'élevait à 16217 F, en incluant les 1000 F de la subvention communale et les intérêts des fonds placés en bons de la défense nationale. Le comité a accepté le projet de monument présenté par M. Lagrange, sculpteur bordelais, et dont le prix s'élevait à 16500 F ; " il a décidé en outre d'accorder avec cet entrepreneur que les ouvriers de la localité Mr Trénit frères et Amanieu seraient dans la mesure qui les intéresse employés à l'érection de ce monument ". Le conseil approuve les choix du comité, il décide d'aménager la place de la Mairie où sera érigé le monument suivant le projet de M. Brosson agent-voyer et de demander une subvention de 400 F à l'Etat. En séance du 14 octobre 1920, suite à la réponse du préfet, le maire indique les formalités à remplir pour demander à l'Etat la subvention qui d'après les barèmes est de 150 F : le montant de la souscription s'élevant à 15330, 90 F, celui de la subvention municipale à 1000 F, le conseil décide d'inscrire aux chapitres du prochain budget la somme qui sera nécessaire pour parfaire celle de 16500 F (montant du devis). Dans sa séance du 11 novembre 1920, le conseil municipal décide que " la somme de 1000 F votée à titre de souscription pour le monument aux Morts pour la Patrie art. 21 du budget additionnel de 1920 soit versée entre les mains de M. Henri Laval trésorier du Comité créé dans la commune pour l'érection de ce monument ".  
description : Obélisque (h=220, la=69) avec piédestal (h=235, la=245) sur sousbassement. Sur chacune des quatre faces, une volée droite donne accès au sousbassement. Sur la face antérieure du dé du piédestal une plaque en saillie porte l'inscription AUX / MORTS / POUR LA / PATRIE ; la girlandine qui la surmonte retombe de chaque côté. Les dates 1914-1918 et 1939-1945 sont gravées verticalement de part et d'autre. Les noms des soldats sont inscrits sur 2 plaques de marbre apposées sur les faces latérales du dé du piédestal (guerre 1914-1918) , sur une plaque de marbre sur la base du piédestal (guerre 1939-1945) et sur une plaque de marbre sur le côté gauche du sousbassement (guerre d'Algérie) . Sur la face postérieure du dé du piédestal est gravé : MONUMENT / ELEVE EN 1921 / PAR / SOUSCRIPTION PUBLIQUE / SOUVENIR-RECONNAISSANCE. Un premier relief (palme de feuilles de laurier) est placé sur la corniche, à la base de l'obélisque et un deuxième relief (couronne rayonnante) sur la face antérieure de l'obélisque. Un coq en ronde bosse comme l'ensemble.  
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille  
décor : sculpture (étudiée dans la base Palissy)  
dimensions : 542 h ; 645 la  
typologie : obélisque  
propriété de la commune  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1999  
rédacteur(s) : Zannese Françoise  
N° notice : IA33001058

© Inventaire général, 1999  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Moulin à Farine à Landiras (33)

Catégorie : **Moulin à farine**  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Moullasse (la)  
 destinations successives : étable  
 époque de construction : 16e siècle  
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu  
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile mécanique  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
 escaliers : escalier dans-œuvre  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067849  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Ostensoir-soleil à Landiras (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin  
 Parties non étudiées : étui  
 Matériaux : argent; repoussé; décor rapporté  
 Description : Agneau et palme rapportés. Base néo-rocaille. Un décor sur la nuée imite le filigrane.  
 Dimensions : 66 h; 31.5 la; 14.5 pr  
 Iconographie : Agneau mystique, Jéhovah, pampre, ange, palme, rocher; angelot  
 acanthe, volute; rose, marguerite, ruban  
 Précision représentation : Base : Agneau sur le livre aux 7 sceaux sur gloire (face), Jéhovah (revers), pampres (côtés), décor d'acanthes et de volutes. Tige constituée par un ange en pied, sur un rocher, qui tient la palme du martyr dans sa main gauche et qui lève le bras droit. La nuée qui entoure la monstrence porte 5 angelots : 1 en bas, 1 de chaque côté et 2 en haut. Croix sommitale aux extrémités néo-rocaille, avec rayons lumineux à la croisée. Sur la partie mobile de la monstrence, décor de roses et de marguerites avec des rubans.  
 Etat : manque  
 Précision état : Il manque la lunule.  
 Inscription : poinçon de maître; garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973  
 Précision inscription : Poinçons sur un rayon, en haut et à gauche de la croix ainsi que sur la monstrence. Une contremarque non identifiée est au revers du poinçon de garantie gros ouvrage 1er titre Paris frappé sur la languette de la partie mobile de la monstrence.  
 Auteur(s) : Thierry Marie fils (orfèvre)  
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris  
 Siècle : 2e moitié 19e siècle  
 Historique : Oeuvre de l'orfèvre parisien Marie Thierry dont le poinçon a été inscrit en 1853 et biffé en 1885.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000327  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Ciboire (n° 1) à Landiras (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin  
 Matériaux : argent; repoussé; ciselé au trait; ciselé au mat; doré  
 Description : Noeud en forme de vase antique.  
 Dimensions : 22 h; 10,5 d  
 Iconographie :  
 croix; ornementation (fleuron, végétal, godron, grecque)  
 Précision représentation : Croix sommitale. Décor : fleurons en alternance avec des panneaux sur le pied, feuilles alternant avec des fleurs ou des fruits sur le pied. le noeud et le couvercle, frise guillochée sur la collerette, godrons à la base et au-dessus du noeud, postes sur le noeud, frise guillochée à la partie supérieure de la coupe, grecques sur le rebord du couvercle.  
 Précision état : La croix, probablement refaite ou remplacée, a été ressoudée.  
 Inscription : poinçon de maître; moyenne garantie Paris 1798-1809; grosse garantie départements 1819-1838; 1er titre Paris 1798-1809; 2e titre départements 1819-1838; poinçon de recense  
 Précision inscription : Poinçon de maître sur le pied, la coupe et le couvercle. Moyenne garantie Paris 1798-1809 sur le pied, la coupe et le couvercle. Grosse garantie départements 1819-1838 sur le pied et la coupe, avec le chiffre 31 (Gironde) ou 81 (Vendée). 1er titre Paris 1798-1809 sur le pied, la coupe et le couvercle. 2e titre départements 1819-1838 sur le pied et la coupe. Poinçon de recense : tête de femme vue de face dans un médaillon oblong, le chiffre 1 apparaissant sur le côté droit du médaillon, à la base du cou (d'après Tardy : 1794/7, jusqu'en 1838).  
 Auteur(s) : Cahier Jean Charles (orfèvre)  
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris  
 Siècle : 1er quart 19e siècle

Historique : Ciboire réalisé par l'orfèvre parisien Jean Charles Cahier entre 1801 et 1810. Le poinçon de maître apposé sur cette oeuvre a été inscrit en 1801, ré-insculé en 1810 et remplacé en 1816-1817 par un autre poinçon.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000331  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX

#### Ciboire (n° 2) à Landiras (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin  
 Matériaux : argent; repoussé; découpé; ajouré; ciselé au trait; ciselé au mat; doré  
 Description : Coupe avec fausse-coupe découpée et ajourée. Ciboire doré en totalité. Le couvercle qui ne porte pas de poinçon pourrait être en laiton argenté.  
 Dimensions : 27 h; 12,7 d  
 Iconographie : croix, blé, pampre, roseau  
 ornementation (fleuron, palme, palmette, rai de coeur)  
 Précision représentation : Croix sommitale ornementée. Pied : fleurons en alternance avec des panneaux ornés de palmes nouées, rais de coeur, palmettes alternant avec blés. pampres ou roseaux. Tige : collerette à décor de chapelet, noeud avec palmette, fleurons sur fond guilloché, rais de coeur. Fausse-coupe et couvercle : palmettes alternant avec blés, pampres et roseaux.  
 Inscription : poinçon de maître; grosse garantie Paris 1819-1838; 1er titre Paris 1819-1838  
 Précision inscription : Chaque poinçon figure sur le pied et la coupe.  
 Auteur(s) : Bertrand-Paraud François-Joseph (orfèvre)  
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris  
 Siècle : 1ère moitié 19e siècle  
 Historique : Ciboire réalisé par l'orfèvre parisien F. J. Bertrand-Paraud entre 1819 et 1838.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000332  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Croix de procession à Landiras (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, bronze d'art**  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin  
 Matériaux : métal; fondu; argenté; doré  
 Description : Noeud en forme d'urne. Christ, Vierge, coeurs de Jésus et de Marie, acanthes en métal doré.  
 Dimensions : 87 h; 39 la  
 Iconographie : Christ en croix, Vierge, Christ; coeur, Vierge; coeur, ange  
 acanthe, palmette  
 Précision représentation : Christ en croix et ange tenant le titulus sur la face. Vierge orante aux cheveux dénoués sur le revers. Coeurs de Jésus et de Marie sur la face et le revers du noeud. Acanthes adossées à la base et aux extrémités de la croix. Palmettes sur la partie renflée de la tige.  
 Etat : manque  
 Précision état : Il manque 2 anges orants de part et d'autre du noeud.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : milieu 19e siècle  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000326  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Tableau : Le Christ pleuré par les anges à Landiras (33)

Catégorie : **Peinture**  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin  
 Matériaux : toile(support); peinture à l'huile  
 Structure : rectangulaire horizontal  
 Description : Toile au grain serré, clouée sur le bord inférieur du châssis. Préparation beige (blanc qui a jauni ?). Châssis à un montant, une traverse et écharpes de coin. Cadre rapporté.  
 Dimensions : 168 h; 241 la  
 Iconographie : Christ; mort; ange; pleurant; tombeau  
 Précision représentation : Le Christ allongé sur le sarcophage est encadré par 2 anges : celui placé à sa tête est assis sur le sarcophage, de la main droite il tient une trompette et de la main gauche un pan du linceul ; le 2e ange agenouillé par terre est effondré sur les jambes du Christ. Au 1er plan, la couronne d'épines et un plat, en partie caché par la main droite du Christ et un bout de linceul, contenant 2 clous.  
 Etat : mauvais état  
 Précision état : Chancis, embu, partie inférieure très abîmée.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : milieu 19e siècle  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000316  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Tableau : Saint Blaise guérit un enfant qui avait avalé une arête de poisson à Landiras (33)

Catégorie : **Peinture**  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin  
 Matériaux : toile(support); peinture à l'huile  
 Description : Toile à grain serré ; préparation blanche. Châssis à 2 traverses et dont la partie supérieure est chantournée.  
 Dimensions : 248 h; 140 la  
 Iconographie : saint Blaise de Sébaste, femme, enfant, homme, décor d'architecture, paysage  
 Précision représentation : Saint Blaise bénit un enfant que lui présente la mère agenouillée ; la tête d'un homme apparaît derrière l'évêque. La scène se déroule devant une baie cintrée qui laisse voir à l'arrière un paysage avec arbres et fortifications.  
 Précision état : Toile détendue avec des petits trous et des éraflures. Planche de renforcement clouée sur le montant supérieur.  
 Inscription : inscription concernant l'iconographie  
 Précision inscription : Inscription concernant l'iconographie (en bas à droite, sous les pieds du saint) : ST BLAISE EV. M.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 1ère moitié 19e siècle  
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000317  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Chemain de croix à Landiras (33)

Catégorie : **Peinture, menuiserie**  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin  
 Matériaux : toile(support); peinture à l'huile; bois; taillé; peint; décor rapporté; découpé  
 Structure : rectangulaire horizontal  
 Description : Toile à grain serré, préparation grise ; châssis à un montant et écharpes de coin. Cadre et décor peints faux-bois, rehauts à la bronze ; croix sommitale découpée. Cadre rapporté.  
 Dimensions : 132 h; 104 la  
 Iconographie : Passion  
 Etat : mauvais état; oeuvre restaurée  
 Précision état : Certains tableaux sont en mauvais état, d'autres ont été restaurés.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle  
 Historique : La station XIV est une reproduction d'un tableau du Titien.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000324  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Coffret pour les réserves aux saintes huiles et 3 réserves aux saintes huiles à Landiras (33)

Catégorie : **Poterie d'étaim**  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin  
 Matériaux : étain; fondu  
 Description : Le coffret est pourvu d'un couvercle monté sur de 2 charnières (à l'arrière) et doté d'une fermeture (sur la face), de 3 alvéoles pour les réserves. Les réserves, cylindriques, accompanées de 3 pinnettes, ont un couvercle emboîtant qui se visse ; leur ouverture est partiellement obturée par une plaque pourvue d'un trou que ferme un bouchon de liège.  
 Dimensions : 10 h; 25,5 l; 11,5 la  
 Iconographie : coeur  
 Précision représentation : Un coeur est placé entre une des 2 séries d'initiales figurant sur les couvercles.  
 Etat : manque  
 Précision état : Il manque le couvercle du coffret.  
 Inscription : inscription (gravée, initiales)  
 Précision inscription : Inscriptions sur les couvercles : O S / O (décor) S T : O I / O (décor) I R : S C / S (décor surmonté d'un T) C. Inscription sur les récipients : OS / OST : OI / OIF : SC / ST C.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 19e siècle  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000323  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

**Presbytère à Landiras (33)**

Catégorie : **Presbytère**  
 aire d'étude : Podensac  
 adresse : Eglise (place de l')  
 époque de construction : 2e quart 19e siècle  
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu  
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : étage de soubassement ; en rez-de-chaussée  
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
 propriété publique  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067827  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Statue : Vierge à Landiras (33)**

Catégorie : **Sculpture**  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin  
 Matériaux : bois: taillé, doré à la feuille d'or à l'eau  
 Structure : revers sculpté  
 Description : Dorure sur apprêt rouge, manteau rebruni.  
 Dimensions : 99 h; 58 la; 30.5 pr  
 Iconographie : Vierge, nuee  
 Précision représentation : Vierge aux bras écartés, sur une nuee.  
 Etat : manque  
 Précision état : Il manque les extrémités des doigts de la main gauche. La main droite est fendue en plusieurs endroits. le bras droit et la nuee sont fissurés. La dorure du manteau s'écaille.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 19e siècle  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000310  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Statue : Vierge à l'Enfant à Landiras (33)**

Catégorie : **Sculpture**  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin  
 Matériaux : bois: taillé, doré à la feuille d'or à l'eau, peint, polychrome  
 Structure : revers sculpté  
 Description : Statue sans socle. Dos de la statue non doré, peint en jaune. Dorure à la feuille d'or à l'eau, manteau de la Vierge rebruni.  
 Dimensions : 115 h; 50 la; 32 pr  
 Iconographie : Vierge à l'Enfant  
 Précision représentation : L' Enfant tient le globe sommé d' une croix.  
 Etat : manque; mauvais état  
 Précision état : Il manque l' attribut de la main droite de la Vierge (sceptre ?). Eclats de dorure (manteau). Elements brisés : pied gauche de l' Enfant (la moitié), majeur de la main droite de la Vierge. Bras droit de l' Enfant maintenu par 2 clous. Rajout : extrémités des pieds. Raccords : partie inférieure de la robe du côté droit, semelle de la chaussure à droite. Trous de vrillettes.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 18e siècle(?)  
 Date protection : 1980/02/25 : inscrit au titre objet  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000311  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Statue : Sainte Bernadette Soubirous à Landiras (33)**

Catégorie : **Sculpture**  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin  
 Matériaux : plâtre: moulé, peint, polychrome  
 Structure : revers sculpté  
 Dimensions : 122 h; 40 la; 33 pr  
 Iconographie : sainte Bernadette  
 Soubirous: châle, coiffe, tablier  
 Précision représentation : Sainte Bernadette, debout, les mains jointes, en habits civils, portant la coiffe traditionnelle de son pays (appelée capulet), chaussée de sabots.  
 l'inscription : inscription concernant l'icographie(peinte) ; inscription(peinte)  
 Précision inscription : Inscription concernant l' iconographie sur la face du socle : STE BERNADETTE.  
 Inscription concernant le fabricant marchand sur le côté droit : F. D. MONNA, TOULOUSE, LOURDES, BORDEAUX.  
 Auteur(s) : Monna François Dominique (fabricant de statues)  
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Midi-Pyrénées, 31, Toulouse  
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle  
 Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000312  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Statue : Sainte Jeanne de Lestonnac à Landiras (33)**

Catégorie : **Sculpture**  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin  
 Matériaux : plâtre: moulé, peint, polychrome  
 Structure : revers sculpté  
 Dimensions : 120 h; 40 la; 30 pr  
 Iconographie : Sainte Jeanne de Lestonnac: livre, crucifix  
 Précision représentation : Sainte Jeanne en habit reliquieux, un crucifix sur la poitrine. présente de sa main gauche un livre ouvert (la règle de son ordre ?), le bras droit est levé et l' index pointé.  
 l'inscription : inscription concernant l'icographie(peinte)  
 Précision inscription : Inscription concernant l' iconographie sur le socle : STE JEANNE DE LESTONNAC.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 4e quart 19e siècle  
 Historique : Bordelaise, Jeanne de Lestonnac (1556-1640) est la fondatrice, en 1607, de l' ordre des Filles de Notre-Dame ou Filles de la Bienheureuse Vierge Marie. La statue, qui figure dans l' inventaire de 1905 (IM33000852), est revendiquée par le curé au nom de M. de Chalup.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000313  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Statue : Sainte Thérèse de l'enfant Jésus à Landiras (33)**

Catégorie : **Sculpture**  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin  
 Matériaux : plâtre: moulé, peint, polychrome  
 Structure : revers sculpté  
 Description : Socle en bois.  
 Dimensions : 124 h; 40 la; 33 pr  
 Iconographie : sainte Thérèse de l'enfant Jésus  
 l'inscription : inscription concernant l'icographie(peinte) ; inscription(peinte)  
 Précision inscription : Inscription concernant l' iconographie sur la face du socle : STE SOEUR THERESE. Inscription concernant le fabricant marchand sur le côté droit : F. D. MONNA / STATUAIRE (TOULOUSE).  
 Auteur(s) : Monna François Dominique (fabricant de statues)  
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Midi-Pyrénées, 31, Toulouse  
 Siècle : 1er quart 20e siècle  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000314  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Statue : Enfant Jésus de Prague à Landiras (33)**

Catégorie : **Sculpture**  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin  
 Matériaux : plâtre: moulé, peint, polychrome  
 Structure : revers sculpté  
 Dimensions : 86 h; 30 la; 22 pr  
 Iconographie : Enfant Jésus: couronne, globe, manteau  
 Précision représentation : L' enfant Jésus, couronné et revêtu d' un manteau, tient le globe dans sa main gauche, la main droite bénit.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle(?)  
 Historique : Cette représentation de l' enfant Jésus est également appelée l' enfant roi.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000315  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Croix : Christ en croix à Landiras (33)**

Catégorie : **Sculpture**  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin  
 Matériaux : bois(en plusieurs éléments): taillé, peint, sur apprêt  
 Structure : revers sculpté  
 Description : Peinture sur anrêt blanc : bras et titulus.

rapportés. Croix en chêne à bords chanfreinés.  
 Dimensions : 145 h; 114 la  
 Iconographie : Christ en croix  
 Précision représentation : La tête penche vers le côté droit, les yeux sont entrouverts. Les mains sont maintenues par un clou planté dans la paume et les pieds par un seul clou. La plaie est sur le côté droit.  
 Précision état : Fente de la base du cou au périzonium. Traces de dorure sur le périzonium. Trous de vrillettes au revers du Christ, sur le côté gauche du périzonium et sur la croix.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 1er quart 19e siècle(?)  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000325  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Tableau commémoratif des morts (monument commémoratif) à Landiras (33)**

Catégorie : **Sculpture**  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin  
 Appartenant à : du monument commémoratif  
 Matériaux : plâtre(?): moulé, décor en relief, doré  
 Structure : rectangulaire vertical  
 Description : Tableau, formant retable, surmonté d' un couronnement et encadré par des panneaux, formant ailes, portant le nom des soldats morts et un décor.  
 Dimensions : 193 h; 256 la; 17 pr  
 Iconographie : allégorie: ange, soldat, Christ en croix, feu, tranchée; feuille de chêne, épée, sabre, rameau d'olivier  
 Précision représentation : Au premier plan, sur le côté droit du tableau, soldat blessé ou mourant soutenu par une allégorie évoquant à la fois un ange et une Victoire ailée. A l' arrière-plan, sur le côté gauche, Christ en croix sur fond de tranchées et de bâtiments en feu. Le couronnement du tableau est orné de feuilles de chêne, d' une épée et d' un sabre : les panneaux portent un décor de rameau d' olivier.  
 l'inscription : signature; dédicace; inscription  
 Précision inscription : Signature en bas à droite du tableau : CH. DESVERGNES. Dédicace en haut à droite du tableau : AUX ENFANTS / DE LANDIRAS / MORTS / POUR LA FRANCE / 1914-1915-1916-1917-1918.  
 Inscription sur des panneaux de part et d' autre du tableau : liste des noms de soldats.  
 Auteur(s) : Desvergnès Charles Jean Cleophas (sculpteur)  
 Siècle : 2e quart 20e siècle  
 Date(s) : 1925  
 Historique : Oeuvre du sculpteur Charles Desvergnès (né en 1860), probablement achetée sur catalogue, appartenant à un ensemble réalisé en 1925. Une statue de sainte Jeanne d' Arc sur ce sculpteur est étudiée dans cette même église (réf. IM33000338).  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000340  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Ensemble de 11 baies à Landiras (33)**

Catégorie : **Sculpture**  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin  
 Matériaux : pierre: taillé, gravé, décor en bas relief, décor en demi relief, décor en haut relief  
 Description : L' abside possède 9 fenêtres au 2e niveau et la 3e travée, ancien transept, en possède 2. Les fenêtres situées de part et d' autre de la baie axiale sont pourvues de chapiteaux taillés non sculptés. Chaque baie est couverte d' un arc en plein cintre qui retombe sur 2 chapiteaux surmontant des colonnettes à base circulaire et moulurée ; l' archivolte, quant elle existe, retombe sur une frise continue à double délairement, prolongeant les tailloirs, formant imposte. Les chapiteaux sont formés d' un astragale, d' une corbeille et d' un tailloir.  
 Iconographie : homme, oiseau, poisson, serpent, chouette, animal, animal fabuleux, raisin, pomme de pin, feuillage, feuille d'eau, palmette, crosse, entrelacs ; rinceau, dent de scie  
 Précision représentation : Abside : baie A : oiseaux picorant une pomme de pin (chapiteau droit), poisson et grappe de raisin (chapiteau gauche) ; baie B : entrelacs (chapiteau droit), feuilles d' eau (chapiteau gauche) ; baie C : pommes de pin et feuillage (chapiteaux droit et gauche), boucles (archivolte) ; baie E : entrelacs (chapiteau droit), hommes de pin et feuillage (chapiteau gauche), rinceau (archivolte) ; baie G : martyre ? (homme tenant une palme, chapiteau droit), pommes de pin et végétaux (chapiteau gauche), dents de scie (archivolte) ; baie H : animaux adossés et palmette (chapiteau droit), chouette encadrée par un serpent (chapiteau gauche) ; baie I : pomme de pin et crosses (chapiteau droit), animal fantastique (chapiteau gauche), 3e travée : baie J : oiseaux (chapiteau droit), entrelacs ? (chapiteau gauche), torsades ou entrelacs (archivolte) ; baie K : feuillage ? (corbeilles), feston et rinceaux (tailloir du chapiteau droit), festons en opposition ? (tailloir du chapiteau gauche).  
 Auteur(s) : auteur inconnu



**Fleurs de lys parsèment chaque face de la bannière.**  
 Inscription : dédicace;armoiries  
 Précision inscription : Dédicace sur la face : JHESUS / MARIA. Armoiries de sainte Jeanne d' Arc sur le revers.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 1er quart 20e siècle  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000320  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Bannière de procession : Sainte Jeanne de Lestonnac à Landiras (33)

Catégorie : [Tissu, broderie, passementerie](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Martin  
 Matériaux : soie(chaine),coton(?),trame):tissu uni,moiré,brodé,application sur textile  
 Description : Moire avec décor appliqué de broderie peinte à l' aiouille. Galon à la partie supérieure et sur les côtés, frange à la partie inférieure.  
 Dimensions : 108 h; 63 la  
 Iconographie : rose;ancre  
 Précision représentation : Sur la face bouquet de roses multicolores, sur le revers écu avec devise et une ancre.  
 Inscription : devise;inscription;armoiries  
 Précision inscription : Sur la face, devise et inscription : JEANNE DE LESTONNAC / OU AGIR OU MOURIR. Sur le revers inscription : ASSOCIATION / DES OUVRES DE / JEUNESSE FEMININE / SECTION DE LANDIRAS ; inscription et devise sur l' écu : LES PLUS FIDELLES / FAIS CE QUE DOIS. Armoiries au revers : écu portant une ancre.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle  
 Historique : Bordelaise, Jeanne de Lestonnac (1556-1640) est la fondatrice de l' ordre des filles de Notre-Dame.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000321  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Drapeau : Coeur sacré de Jésus à Landiras (33)

Catégorie : [Tissu, broderie, passementerie](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Martin  
 Matériaux : soie(?),chaine),coton(?),trame):taffetas ; fil métal;application sur textile  
 Description : Décor (coeur en velours rouge, brodé ; flamme, croix et rayons lumineux en fil métal) et inscription (fil métal or) appliqués. Franse en fil métal or sur 3 côtés.  
 Dimensions : 92 h;131 l  
 Iconographie : sacré-coeur  
 Précision représentation : Coeur avec couronne d' épines, flamme et croix sur rayons lumineux.  
 Inscription : inscription  
 Précision inscription : Inscription : COEUR SACRE DE JESUS / ESPOIR ET SALUT DE LA FRANCE.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000322  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Bannière de procession : Christ au sacré-cœur, Vierge des sept douleurs à Landiras (33)

Catégorie : [Tissu, estampe, passementerie](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Martin  
 Matériaux : soie(chaine),coton(?),trame):damas ;lithographie,application sur textile  
 Description : Damas rouge à fond satin. Chromolithographies appliquées sur le damas. Galon autour des chromolithographies, galon fil argent sur la partie supérieure de la bannière, frange sur les 3 autres côtés.  
 Dimensions : 121 h;80 la  
 Iconographie : Christ;coeur,rayons lumineux;Vierge;coeur,rayons lumineux,épée,rose,lys ,fleur  
 Précision représentation : Sur une face : Christ en buste avec sur la poitrine un coeur saignant, couronné d' épines et surmonté d' une croix. Sur l' autre face : Vierge en buste tenant un lys dans la main droite ; au milieu de sa poitrine un coeur percé d' un glaive est couronné de roses et surmonté d' un lys. Damas à décor de fleurs et de feuilles.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000319  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Usine liée au travail du bois (distillerie de résine) Lagoueyte, à Landiras (33)

Catégorie : [Usine de produits chimiques](#)  
 aire d'étude : Gironde  
 Lieu-dit : Manine  
 adresse : R.D. 116  
 parties constituantes : atelier de fabrication ; cheminée d'usine  
 époque de construction : limite 19e siècle 20e siècle  
 auteur(s) : maitre d'oeuvre inconnu  
 historique : Créé vers 1900, l' atelier de gemme dirigé par M. Lagoueyte restera en activité jusqu' en 1955.  
 Machine à vapeur et alambic pour distiller la gemme ont été vendus.  
 4 personnes entre 1930 et 1950 à l' usine, et une cinquantaine de gemmeurs en forêt.  
 description : Cheminée de section carrée en brique.  
 Atelier de fabrication : bois et brique couvert en tuile creuse  
 gros-oeuvre : brique ; bois  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : en rez-de-chaussée  
 couverture (type) : toit à longs pans  
 état : vestiges ; établissement industriel désaffecté  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : repérage du patrimoine industriel  
 date d'enquête : 1989  
 rédacteur(s) : Kabouche Marie  
 N° notice : IA00135807  
 © Inventaire général, 1988  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Ensemble de 2 verrières figurées (baies 101, 102) : Sainte Elisabeth de Hongrie, sainte Jeanne de Valois à Landiras (33)

Catégorie : [Vitrail](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Martin  
 Matériaux : verre transparent;peint,polychrome ;plomb(réseau)  
 Structure : lancette(en plein cintre)  
 Description : Verrières à une lancette en plein cintre. Les scènes se déroulent sur un fond bleu soutenu.  
 Dimensions : 183 h;100 la  
 Iconographie : sainte Elisabeth de Hongrie;miracle,rose,homme,tenture sainte Jeanne de Valois;crucifix,Vierge à l'Enfant,décor d'architecture ornementation  
 Précision représentation : Sainte Elisabeth de Hongrie (couronnée) et le miracle des roses avec son beau-frère et un mendiant (baie 101). Sainte Jeanne de Valois, revêtue d' un manteau doublé d' hermine, est agenouillée devant un crucifix dont elle touche la croix de la main droite, la main gauche est posée sur une couronne, la scène se passe sur un fond de résille avec un décor d' architecture ; un médaillon avec la Vierge à l' Enfant en buste surmonte l' ensemble (baie 102).  
 Encadrement végétal pour la baie 101 : encadrement de quadrilobes alternant avec des entrelacs (partie inférieure) et fleurons pour la baie 102.  
 Inscription : inscription concernant l'icongraphie(latin) ;inscription concernant le donateur  
 Précision inscription : Inscription concernant l' iconographie : STA ELISABETHA (sur un dhvâclétre, baie 101), STA JOHANNA [B]A (sur le nimbe, baie 102).  
 Inscription concernant le donateur : DON DE MME LA CTESSSE / ELISABETH DE CHALUP (baie 101), MME VEUVE CANTEAU / NEE DARMUZEY / MELLE LYDIA CANTEAU (baie 102). Armoiries identifiées de la maison de Chalup dans le médaillon situé dans la partie supérieure, baie 101 : écartelé aux 1 et 4 de queues au lion d' or couronné du même, aux 2 et 3 d' argent à 3 cloches de sinople rangées en pal (les cloches sont retournées, à tort) ; elles sont timbrées de la couronne comtale et des lions forment support.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 3e quart 19e siècle(?)  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000303  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Ensemble de 2 verrières décoratives à personnages (baies 13, 15) : Saint Jean-Baptiste et saint Pierre apôtre, Saint Jacques le Majeur et saint Georges à Landiras (33)

Catégorie : [Vitrail](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Martin  
 Matériaux : verre transparent;peint,grisaille sur verre;plomb(réseau)  
 Structure : lancette(en plein cintre)  
 Description : Verrières à une lancette en plein cintre.  
 Personnages en pied sur fond bleu soutenu.  
 Dimensions : 322 h;135 la  
 Iconographie : saint Jean-Baptiste;homme,saint Pierre apôtre

saint Jacques le Majeur;pèlerin,saint Georges  
 Précision représentation : Saint Jean-Baptiste adulte revêtu d' un manteau qui couvre la mètole qui l' enveloppe, il tient la croix de roseau avec la bannière et un agneau le regarde (baie 13, côté gauche) ; saint Pierre (baie 13, côté droit). Saint Jacques en pèlerin (baie 15, côté gauche), saint Georges tient de la main droite une lance qui est plantée dans la gueule d' un dragon, la main gauche tient la palme du martyr (baie 15, côté droit). Chaque figure est dans un médaillon allongé au décor d' architecture ; au-dessus et au-dessous des médaillons, grisaille jaune damassée avec végétaux et quadrilobes.  
 Inscription : monogramme;inscription concernant l'icongraphie(latin) ;armoiries  
 Précision inscription : Signature du peintre verrier sous forme de monogramme : HL (les 2 lettres sont accolées, entre les pieds de saint Jacques, baie 13).  
 Inscription concernant l' iconographie : STUS JOANNES BAP. STUS PETRUS (baie 13) ; STUS JACOBUS, STUS GEORGIUS (baie 15). Armoiries identifiées de la maison de Chalup et des Beauport de Saint-Aulaire (voir IM33000853), baie 13.  
 Auteur(s) : Hutrel Louis (? , peintre-verrier) ; H. L. (? , peintre-verrier) ; L. H. (? , peintre-verrier)  
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux  
 Siècle : 3e quart 19e siècle(?)  
 Historique : Le peintre verrier pourrait être le bordelais Louis Hutrel (il a peut-être réalisé des verrières à l' église de Guillos).  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000304  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Ensemble de 9 verrières à personnages (baies 0 à 8) : Bon Pasteur, Vierge à l'enfant, saints et saintes à Landiras (33)

Catégorie : [Vitrail](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Martin  
 Matériaux : verre transparent;peint,polychrome ;plomb(réseau)  
 Structure : lancette(en plein cintre)  
 Description : Verrières à une lancette en plein cintre.  
 Personnages en pied sur un fond bleu clair.  
 Dimensions : 148.5 h;48 la  
 Iconographie : Bon Pasteur Vierge à l'Enfant sainte Claire(?) sainte Jeanne de Valois sainte Marguerite d'Antioche saint Hubert de Liège saint Dominique de Guzman sainte Elisabeth de Hongrie sainte ornementation  
 Précision représentation : Le Bon Pasteur (baie 0). La Vierge, couronnée, porte l' Enfant qui a les bras grands ouverts (baie 1). Sainte Claire (?), en habit civil présente une monstrence (baie 2). Sainte Jeanne, couronnée, est revêtue d' un manteau fleurdéisé et double d' hermine (baie 3). Sainte Marguerite qui écrase la tarasque tient une croix dans sa main gauche et la palme du martyr dans la main droite (baie 4). Saint Hubert en habit de chasseur porte l' épée, la lance et l' oifant ; il est accompagné d' un cerf qui porte un crucifix entre ses merrains (baie 5). Saint Dominique tient un livre dans la main gauche et un lys dans la main droite (baie 6). Sainte Elisabeth tient le sceptre dans la main gauche et la maquette de l' église de Marburg dans la main droite (baie 7). Sainte non identifiée (sainte Rosalie ?) : ses cheveux sont recouverts d' un voile surmonté d' une guirlande de végétaux ; elle tient une couronne de roses dans la main gauche et la palme du martyr dans la main droite (baie 8). Rinceaux de végétaux dans la partie inférieure et dans la partie supérieure de chaque verrière.  
 Inscription : date;signature;inscription concernant le donateur;armoiries  
 Précision inscription : Date et inscription concernant le donateur : DON / DE / MADAME VV / DUTAUZIN (sans date, baie 0) ; DON / DES DAMES / DUTRENI / 1869 (baie 1) : DON / DE / MADEMOISELLE / LHORET / 1869 (baie 3) : DON / DE / MADEMOISELLE / MARGUERITE HENRY / 1869 (baie 4) ; DON / DE / MR JOSEPH / DE / CARRAYON-LATOUR / 1869 (baie 5) ; DON / DE / MONSIEUR / JANNAUT / DESSERVANT DE / LANDIRAS / 1869. Signature, date et inscription (baie 7) : 2 J adossés et entrelacés avec un V surmonté une inscription (2 B adossés pour Bordeaux ?) et une date 186[.]. Baie 7 : armoiries accolées timbrées d' une couronne comtale avec à senestre armoiries identifiées de la maison de Chalup : écartelé aux 1 et 4 de gueules au lion d' or couronné du même, aux 2 et 3 d' argent aux 3 cloches de sinople posées en pal (les cloches sont retournées, à tort) ; à dextre armoiries identifiées des Beauport de Saint-Aulaire : de gueules à 3 accolées de chien d' argent en pal, les liens d' azur, 2 et 1.  
 Auteur(s) : Villiet Joseph (peintre-verrier)  
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux  
 Siècle : 3e quart 19e siècle  
 Date(s) : 1869  
 Historique : Elisabeth de Beauport de Saint-Aulaire a épousé le comte de Chalup en 1861.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996

Référence : IM33000853  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire  
 Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

#### Ensemble chandelier pascal et lutrin à Landiras (33)

Catégorie : **Bronze d'art**  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin  
 Matériaux : fonte; doré; peint  
 Description : Chandelier avec assemblage entre la base et la tige, au milieu de la tige et sous la bobèche. Lutrin à double pupitre.  
 Dimensions : 188 h; 70 la; 70 pr  
 Iconographie : croix, tétramorphe, angelot  
 Ornementation: griffe, guirlande, coquille, acanthe, palmette, fleuron, perle, cannelure  
 Précision représentation : Les bases et les tiges sont semblables : pieds en griffes de lion, symbole des Evangélistes en gloire sur chaque face de la base avec coquilles rocailles et angelots aux angles. coquilles rocailles et acanthes au pied de la tige. tige à noeuds calbés superposés avec enroulements d' acanthes. palmettes, fleurons, perles, partie supérieure de la tige à cannelures torsées. Chandelier : bobèche de guirlandes de fleurs. Lutrin : décor ajouré d' entrelacs entourant des têtes d' angelots sur le double pupitre, croix sommitale avec angelot à la croisée.  
 Inscription : numéro de série  
 Précision inscription : Numéro de série, en creux, au revers de chaque pupitre : 6524.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 19e siècle  
 Date protection : 1974/06/05 : inscrit au titre objet  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000308  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

#### Ensemble de 52 modillons à Landiras (33)

Catégorie : **Sculpture**  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin  
 Matériaux : calcaire; taillé; gravé; décor en bas relief; décor en demi relief; décor en haut relief  
 Description : La totalité des modillons de l' absidiole nord, rebâtie entre 1837 et 1847, est sans décor : certains modillons de l' abside et de l' absidiole sud sont également sans décor.  
 Iconographie :  
 croix, entrelacs, feston, rosace; besant, chevron, volute, crose, tonneau, oiseau  
 Précision représentation : Les modillons sont numérotés du sud au nord. Abside : 9 : boudins superposés, 12 : volutes en svastika, 14 : festons affrontés, 16 : décor en sablier, 18 : rosace et 4 besants. 25 et 31 : entrelacs, 27 : noeud d' entrelacs, 33 : festons affrontés, 35 : croix pattée. Absidiole sud : 1, 3, 7 : noeuds d' entrelacs, 2 : postes, 4 : tonnelet (?), 5 et 11 : entrelacs, 6 : oiseaux affrontés (?), 8 : crosses, 9 : volutes, 10 : volutes fleurdelysées et chevrons, 12 : décor en sablier, 13 et 14 : volutes en rinceaux.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : limite 12e siècle 13e siècle  
 Date protection : 1907/12/20 : classé au titre immeuble; 1984/12/21 : classé au titre immeuble  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000342  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02